

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 2»  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**ПРИНЯТА:**  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «ЦРР-д/с № 2»  
№1 от 30.08.2024г.  
Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Заведующий МАДОУ  
«ЦРР-д/с № 2»  
\_\_\_\_\_ А.В. Костюк  
Приказом № 1 от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Вдохновение»**

**Уровень:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 2 года (144 часа)  
**Возрастная категория:** 5-7 лет  
**Состав группы:** от 8 до 20 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на внебюджетной основе**  
**ID – номер Программы в навигаторе:** 24847

Автор – составитель:  
Раткевич Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	
	1.1	Пояснительная записка
	1.2	Нормативно-правовая база
	1.3	Цели и задачи программы
	1.4	Содержание программы
	1.5	Планируемые результаты
<b>II.</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
	2.1	Календарный учебный график
	2.2	Условия реализации программы
	2.3	Формы аттестации
	2.4	Оценочные материалы
	2.5	Методические материалы
	2.6	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы
	2.7	Список литературы

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» реализуется в изостудии МАДОУ «ЦРР – д/с № 2». Программа ориентирована на стартовые и базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно-изобразительной деятельности, которые основаны на ступенчатом приобщении к таким видам изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

Данная программа ориентирована на развитие творческих способностей у детей 5-7 лет, раскрытие их индивидуальности в изобразительной, творческой деятельности, направлена на приобщение к искусству и культурным ценностям, формирование кругозора, позволяющего более целостно воспринимать картину мира. Реализация этой программы требует качественно нового подхода к обучению детей, организации всего образовательного процесса. Художественно-творческая деятельность происходит в обстановке, где эстетическая среда настраивает на продуктивную и увлекательную работу, позволяющую систематически, последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В галерейной зоне рабочего помещения имеется необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Занятия дополняются музыкальным сопровождением, которое способствует настрою при создании выразительного художественного образа.

Функциональное предназначение – формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

**Форма организации** – кружковая.

**Направленность программы:** художественная

**Новизна** программы дополнительного образования заключается в ее инновационном характере, так как нацелена на приобщение детей к искусству и культуре. Художественно-творческая деятельность происходит в обстановке, где эстетическая среда настраивает на продуктивную и увлекательную работу, позволяющую систематически, последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В изостудии имеется необходимый

изобразительный и наглядный материал, место для выставки детских работ. Занятия дополняются музыкальным сопровождением, которое способствует настрою при создании выразительного художественного образа.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета.

Заканчивая период дошкольного детства и поступая в начальную школу, дети имеют недостаточный уровень знаний и практических умений в области художественно-эстетического развития, а именно по использованию в работе нетрадиционных методов и подходов наряду с традиционной методикой. Дополнительная творческая деятельность детей способна восполнить этот пробел, удовлетворить потребность в творчестве.

Творчество в широком смысле – деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому его основным показателем является новизна результата. Искусство в свою очередь формирует и развивает разносторонне, влияет на духовный мир. Оно углубляет эмоции, пробуждает фантазию, формирует кругозор, нравственные принципы, способствует работе мыслительной деятельности.

Художественное творчество совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, подводит к восприятию и пониманию прекрасного в окружающей действительности. Все это имеет большое значение в современном обществе, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку принимать всевозможные варианты псевдо-культуры.

**Педагогическая целесообразность.** Программа «Вдохновение» является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для побуждения в каждом ребенке стремления к самовыражению в творчестве; развивает умение добиваться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения; развивает творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Программа построена на использовании методики предполагающей включение в каждую тему наглядных или игровых приемов, способствующих формированию и поддержке у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок независимо от своих способностей ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями воспитанников. Жизнь ребенка тесно связана с

игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ней, у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественной форме самовыражения.

**Отличительные особенности образовательной программы** строятся на создании детьми 5-7 лет оригинальных аранжировок, аппликативных картин, скульптур, флористических композиций из таких материалов, как: листья, ветки и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, ржаная и пшеничная соломка, соленое тесто, крупа, вязальная пряжа и др.

В программе «Вдохновение» сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Акцент делается на том, художественные образы всегда уникальны, потому что создаются в сотворчестве с великим художником – Природой.

Детское творчество ориентировано на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера), составляющих среду для ребенка. Продукты детского творчества могут быть использованы детьми сразу же – в играх и в быту.

Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, ракушки), с сохранением ее исходных признаков и свойств (цвет, фактуру, конфигурацию).

В работе используются различные методы и приёмы: метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, изделий ДПИ, альбомов, открыток, видеофильмов); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, рисунков, использование различных материалов, техник); эвристический (развитие находчивости и активности); проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Разработанная программа включает в себя систему знаний по рисованию, ознакомлению с искусством, ДПИ, жанрами живописи, нетрадиционными, смешанными техниками рисования для детей от 5 до 7 лет.

**Адресат программы.** Программа «Вдохновение» предназначена для работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Она

обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 2-х лет, в программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют основную образовательную программу детского сада. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1- й год обучения - дети 5-6 лет; 2-ой год обучения – дети 6-7 лет).

**Объем и срок освоения программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа.

**Срок реализации программы** – 2 года (144 часа).  
В МАДОУ «ЦРР-д/с № 2» допускается вариативность продолжительности реализации программы на любом году обучения.

**Уровень программы**– ознакомительный.

**Форма обучения.** Обучение по программе осуществляется в очной форме. Допускается очно –дистанционная форма обучения. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности».

**Режим занятий.** Программа рассчитана на 2 учебных года, обучение с сентября по май: 72 часа в год, всего 144 часа. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. Занятия осуществляются по расписанию. Наполняемость групп 8-20 человек.

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения: старшая группа (дети 5-6 лет)			
2	25 мин	8	72
2 год обучения: подготовительная группа (дети 6-7 лет)			
2	30 мин.	8	72
ИТОГО			144

**Особенности организации образовательного процесса.**  
Образовательный процесс организован в соответствии с учебными планами групп.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

1 год обучения - дети в возрасте 5-6 лет – 25 мин.

2 год обучения - дети в возрасте 6-7 лет – 30 мин.

Занятия проводятся в группах одной возрастной категории, в количестве 8-15 человек два раза в неделю. Состав группы постоянный.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности. Организация разнообразной интересной деятельности с четким переходом от одного вида к другому развивает произвольное внимание у детей.

## **1.2 НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА.**

Нормативно-правовые основания для разработки Программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;

- Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 2» города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в



учреждении.

### 1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель** - развитие умственных и художественных способностей ребенка, а также развитие специфических видов деятельности дошкольника.

#### **Задачи.**

- формировать умение воспринимать художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.
- Способствовать формированию умения эмоционально откликаться на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявлять интерес к декоративному искусству, дизайну.
- формировать умение самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности.
- формировать умение передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты.
- формировать умение интегрировать разные виды деятельности.
- развивать навыки художественного рукоделия с разными материалами.
- расширять границы индивидуального творчества в декоративной деятельности.

#### **Задачи художественно-творческого развития:**

##### **• для детей 5-6 лет:**

1. Совершенствовать умение передавать в рисунках, аппликациях, скульптурах образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
2. Формировать композиционные умения: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.
3. Закреплять способы приемов рисования различными изобразительными материалами.
4. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; умение при рисовании карандашами регулировать нажим карандаша.
5. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и соленого теста.
6. Развивать умение лепить с натуры и по представлению.

7. Формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой наносить узоры и рисунок.

8. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов (косточек, зернышек, природного материала).

9. Закреплять умение аккуратной лепки.

10. Закреплять умение разрезать детали на короткие и длинные полоски, создавать из них изображения разных предметов или декоративных композиций.

11. Привлекать детей к созданию предметных и сюжетных композиций-инсталляций, побуждать к изготовлению дополнительных деталей, обогащающим изображение.

12. Формировать аккуратное и бережное отношения к используемым материалам.

13. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

14. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.

15. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

16. Учить правильно организовывать рабочее место.

**• для детей 6-7 лет:**

1. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их с помощью разных техник изображения.

2. Развивать свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавности и ритмичности.

3. Побуждать детей к объединению в одной работе разных материалов и способов изображения.

4. Формировать умение осуществлять движение всей рукой при рисовании штрихов, только пальцев – при рисовании небольших форм.

5. Прививать основы культуры труда.

6. Формировать уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера, природного материала, соленого теста, скульптур.

7. Развивать умение видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, изящности, ритмичности, равномерности закрашивания рисунка.

8. Способствовать созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

9. Формировать умения замечать цвета в природе в связи с изменением погоды; развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы творческих работ.

10. Формировать умение строить композицию; проявление самостоятельности в выборе композиционного и цветового решения.

11. Формировать эстетический и художественный вкус.

12. При лепке из пластилина и соленого теста формировать навыки предавать форму основных частей изображаемых объектов.

13. Развивать умение создавать аранжировки из природного материала (осенних листьев, плодов, веток и цветков и пр.)

14. Поощрять применение разных приемов рисования, проявление творчества.

15. Развивать память, упражняться в работе по памяти; развить пространственное мышление.

## 1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

#### Первый год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков	8	2	6	Практическая работа, выставка детских работ
3.	Печать листьев с элементами аппликации	8	1,5	6,5	Практическая работа
4.	Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев, семян	10	2,5	7,5	Практическая работа, выставка детских работ
5.	Художественные образы и композиции-инсталляции	10	2	8	Практическая работа, выставка детских работ

6.	Раздувание краски	9	2	7	Практическая работа, выставка детских работ
7.	Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестоластика)	9	2	7	Практическая работа, выставка детских работ
8.	Рисование нитками	8	1	7	Практическая работа, выставка детских работ
9.	Декоративное творчество. Дизайн	6	2	4	Практическая работа
<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### Второй год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Различные виды аппликаций из природного материала	8	1	7	Практическая работа, выставка детских работ
3.	Дизайн аранжировок	8	1	7	Практическая работа, выставка детских работ
4.	Аппликации соломки, осенних листьев, семян	8	2	6	Практическая работа, выставка детских работ
5.	Техника выполнения аппликации - обрывание бумаги	10	2	8	Практическая работа, выставка детских работ
6.	Монотипия	8	1	7	Практическая работа, выставка детских работ
7.	Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестоластика)	8	1	7	Практическая работа, выставка детских работ
8.	Аппликация и рисование из вязальных ниток	10	2	8	Практическая работа, выставка детских работ
9.	Аппликация из цветных салфеток	8	1	7	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## Содержание учебного плана

### ***Первый год обучения:***

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Объяснение техники безопасности и правил поведения на занятиях.

Практика. Диагностическая работа.

#### 2. Различные виды аппликаций из природного материала.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление коллажей из цветочных листьев и цветов.

#### 3. Печать листьев с элементами аппликации.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ с использованием древесных листьев.

#### 4. Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев, семян.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ в смешанной технике (природные материалы + бумага).

#### 5. Художественные образы и композиции-инсталляции.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ с использованием бумага, пластилина, декоративных элементов и украшений.

#### 6. Раздувание краски.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Рисование в технике аэрография.

#### 7. Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестопластика).

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ из соленого теста, знакомство с росписью игрушек и объемных картин.

#### 8. Рисование нитками.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ с использованием шерстяных ниток и клея

#### 9. Декоративное творчество. Дизайн.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ с использованием природного материала и круп.

### ***Второй год обучения:***

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Объяснение техники безопасности и правил поведения на занятиях.

Практика. Рисование красками на свободную тему.

## 2. Различные виды аппликаций из природного материала.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление коллажей из цветочных листьев и цветов.

## 3. Дизайн аранжировок:

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ с использованием объемного природного материала(желуди, шишки, каштаны, орехи).

## 4. Аппликация из осенних листьев и семян:

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ из природных материалов (листья, цветы).

## 5. Аппликация из соломки, осенних листьев, семян.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ из природного материала и бумаги.

## 6. Техника выполнения аппликации – обрывание бумаги.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ из бумаги и клея.

## 7. Монотипия.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ в технике печатания - монотипия.

## 8. Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестопластика).

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ(объемные элементы) из соленого теста, знакомство с росписью акриловыми красками.

## 9. Аппликация и рисование из вязальных ниток.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ из шерстяных ниток, красок и клея.

## 10. Аппликация из цветных салфеток.

Теория: Объяснение приемов работы и техники выполнения работы.

Практика: Изготовление творческих работ с использованием бумажных салфеток.

## **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К семи годам ребенок:

- Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.
- Эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений. Проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну.
- Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности.

- Может передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты.
- В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды деятельности.
- Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации.
- Имеет опыт художественного рукоделия с разными материалами.
- Проявляет индивидуальное творчество в декоративной деятельности.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Календарный учебный график

к программе «Вдохновение»

1 год обучения

(период обучения по каждой теме выставляется индивидуально для каждой группы согласно графику занятий)

Дата (период)	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводные занятия	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b>ИТОГО :</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b><u>I. Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков</u></b>					
	«Лето красное прошло»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Золотая рыбка»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Дары осени»	4	1	3	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО :</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b><u>II. Печать листьев с элементами аппликации</u></b>					
	«Осень на опушке краски разводила»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Веселый медвежонок»	2	0,5	1,5	Практическая работа

	«Волшебные узоры»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Птицы улетают на юг»	1	0	1	Практическая работа
	По замыслу	1	0	1	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	
<b><u>III. Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев, семян</u></b>					
	«Золотые подсолнухи»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Добрый Ёжик»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Букет для мамы»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Рыбки в аквариуме»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Осенние мотивы»	2	0,5	1,5	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	
<b><u>IV. Художественные образы и композиции-инсталляции</u></b>					
	«Сказочный лес»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Лесные зверушки»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Птичка-невеличка»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Теремок»	3	0,5	2,5	Практическая работа
	По замыслу	1	0	1	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b><u>V. Раздувание краски</u></b>					
	«Экзотические животные»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Волшебные шары»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Рисунок ветра»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Фантастический пейзаж»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	По замыслу	1	0	1	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
<b><u>VI. Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестоластика)</u></b>					



	«Корзина цветов»	3	1	2	Практическая работа
	«Снеговик»	3	0,5	2,5	Практическая работа
	Народная игрушка «Свистулька»	3	0,5	2,5	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
<b><u>VII. Рисование нитками</u></b>					
	«Картинки из разноцветных ниток»	3	0,5	2,5	Практическая работа
	«Чудесные картинки»	3	0,5	2,5	Практическая работа
	По замыслу	2	0	2	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b><u>VIII. Декоративное творчество. Дизайн</u></b>					
	«Путешествие в город мастеров- дизайнеров»	2	1	1	Практическая работа
	«Тарелка - панно»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Паучок»	2	0,5	1,5	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### Календарный учебный график

к программе «Вдохновение»

2 год обучения

(период обучения по каждой теме выставляется индивидуально для каждой группы согласно графику занятий)

Дата (период)	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Вводные занятия	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b><u>I. Различные виды аппликаций из природного материала</u></b>					

	«Летний луг»	2	1	1	Практическая работа
	«Попугай»	1	0	1	Практическая работа
	«Лесной человечек»	2	0	2	Практическая работа
	«Золотая рыбка»	2	0	2	Практическая работа
	«Бабочка»	1	0	1	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b><u>II. Дизайн аранжировок</u></b>					
	«Птенчик из желудей»	2	1	1	Практическая работа
	«Морская картина»	2	0	2	Практическая работа
	«Осенняя сказка»	2	0	2	Практическая работа
	«Роза из шишек»	2	0	2	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b><u>III. Аппликации из соломки, осенних листьев, семян</u></b>					
	«Гусеница»	2	1	1	Практическая работа
	«Жучек»	1	0	1	Практическая работа
	«Букет цветов»	1	0	1	Практическая работа
	«Избушка»	2	1	1	Практическая работа
	«Осенние мотивы»	2	0	2	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b><u>IV. Техника выполнения аппликации – обрывание бумаги</u></b>					
	«Сугробы»	2	1	1	Практическая работа
	«Снеговик»	2	0	2	Практическая работа
	«Птичка на ветке»	2	1	1	Практическая работа
	Открытка «Дед Мороз»	2	0	2	Практическая работа
	По замыслу	2	0	2	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b><u>V. Монотипия</u></b>					

	«Картинка в луже»	2	1	1	Практическая работа
	«Зимний пейзаж»	2	0	2	Практическая работа
	«Рисунок ветра»	2	0	2	Практическая работа
	«Фантастический пейзаж»	1	0	1	Практическая работа
	По замыслу	1	0	1	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

**VI. Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестоластика)**

	«Солнышко»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Кулон»	2	0,5	1,5	Практическая работа
	«Дружные ежи»	2	0	2	Практическая работа
	«Божья коровка»	1	0	1	Практическая работа
	По замыслу	1	0	1	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

**VII. Аппликация и рисование из вязальных ниток.**

	«Береза»	2	1	0	Практическая работа
	«Собака на прогулке»	2	0	2	Практическая работа
	«Веселый осьминожка»	2	1	2	Практическая работа
	«Черепашка»	2	0	2	Практическая работа
	По замыслу	2	0	2	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

**VIII. Аппликация из цветных салфеток**

	«Подснежники»	2	1	1	Практическая работа
	«Мимоза»	2	0	2	Практическая работа
	«Петушок»	2	0	2	Практическая работа
	«Цветик-семицветик»	2	0	2	Практическая работа

<b>ИТОГО:</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- творческую активность всех категорий воспитанников;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа: помещение для занятий, оборудованное электроснабжением, столами, стульями, шкафами.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- Помещение с хорошим освещением, вентиляцией;
- Столы и стулья, соответствующие росту детей;
- Мольберты;
- Набор канцелярских принадлежностей;
- Раздаточный материал;
- Демонстрационный материал.

**Кадровое обеспечение.** Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое образование, в совершенстве владеющий навыками дошкольного образования.

Раткевич Анастасия Владимировна – первая квалификационная категория, стаж педагогической работы – 8 лет, образование – высшее (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»).

## **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В качестве форм подведения итогов в каждом разделе используются: выставки детских работ, творческие конкурсы, акции.

Способы определения результативности: наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.

## **2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

На диагностическом и контрольном этапе используется следующая методика: диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

### **Анализ результатов выполнения задания.**

Высокий уровень – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

Средний уровень – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.).

Низкий уровень – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) в работе педагога используются:

### **Методы организации занятий:**

-словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

-наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;

-репродуктивный метод –метод практического показа и выполнения заданий детьми.

### **Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:**

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Решение задач изостудии идет в ходе игровых приёмов, упражнений, решения проблемных ситуаций, диалога, анализа, показа и просмотра иллюстраций, работы по образцу, тренингов.

### **Формы организации деятельности детей на занятиях:**

- фронтальная– одновременная работа со всеми обучающимися;  
организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

-индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

-групповая – организация работы по группам (10-15 человек);

-индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

### **Основные части занятия:**

- введение – создание эмоционального отношения к работе,

- обсуждение пройденного ранее материала;

- знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов,

- подготовка к совместной или самостоятельной деятельности; творческая деятельность детей;

- выставка-просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

### **Дидактический материал:**

- бумага (бумагопластика, аппликация, коллаж, живопись и графика);

- пластилин и масса для лепки, соленое тесто (рельеф, скульптура);

- палочки (граттаж), стеки;

- парафиновые свечи;

- природный материал;

- тушь, гуашь (кляксография);

- восковые мелки (графика);

- разработки игр и занятий.

## **2.6 РАЗДЕЛ ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

**Цель:** в процессе обучения по дополнительной программе общеразвивающей направленности заложить основы социально-нравственной

личности с активной жизненной позицией, развивать способность осмысливать свое поведение, поступки и гармонично взаимодействовать с другими людьми.

### **Задачи:**

- приучать к этическим нормам вежливости и самодисциплине;
- дать элементарное представление об охране жизни и здоровья;
- дать самые важные сведения о родной стране;
- совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.

С помощью систематической работы по социально-нравственному воспитанию во время посещения воспитанниками творческой студии, мы надеемся достичь следующих результатов: каждый ребенок знает и умеет применять в быту элементарные правила этичного поведения; у него сформировано положительное отношение к семье, родной стране, бережное отношение к природе; знает элементарные правила дружбы; имеет представление об охране здоровья и жизни собственной и окружающих.

Для этого необходимо включать элементы воспитательных бесед, показ демонстрационного материала, игры, участие в различных мероприятиях в занятия творческой студии согласно плана воспитательной работы. План воспитательной работы одинаково используется в первый и второй год обучения.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат, иллюстрирующий достижение цели события</b>
1.	Беседа «Подарок для моей семьи»	02.09.2024-30.09.2024	Беседа во время проведения занятий в творческой студии.	Каждый ребенок изготовит символическую работу-подарок для своей семьи в рамках реализации 2 раздела учебного плана.
2.	Участие в выставке творческих работ на базе ДОУ	01.10.2024-31.10.2024	Изготовление творческих работ .	Выставка на базе ДОУ.
3.	Творческая работа «Флаг моей страны», беседа о Родине.	01.11.2024-29.11.2024	Изготовление творческих работ из подручного материала.	Каждый ребенок изготовит символ нашей страны, продемонстрирует товарищам, по желанию детей возможно устроить мини-выставку, работа проходит в рамках

				реализации 5 раздела учебного плана.
4.	Изготовление атрибутов для украшения муз.зала/своей группы к празднику «Новый год»	02.12.2024-28.12.2024	Творческая работа по желанию детей.	Каждая подгруппа детей совместными усилиями изготовит украшение для помещений детского сада, работа проходит в рамках реализации 6 раздела учебного плана.
5.	Беседа «Защитники наше Родины»	03.02.2025-28.02.2025	Беседа, игры, изготовление творческих работ.	Изготовление творческих работ.
6.	Тематическое занятие «Праздник мам»	03.03.2025-14.03.2025	Беседа, игры, изготовление творческих работ.	Участие в игровой деятельности, изготовление атрибутов для игр.
7.	Беседа «Герои Великой Победы»	05.05.2025-16.05.2025	Беседа, изготовление творческих работ.	Изготовление творческих работ «Голубь-символ мира».

## 2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - м.: карапуз-дидактика, 2008. - 208 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятия методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - м.: карапуз-дидактика, 2006. - 208 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии м.: карапуз-дидактика, 2008. - 184 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность /развивающие занятия с детьми 5-6 лет/под ред. Л.А. Парамоновой. - м. Олма медиа групп, 2006. - 10 п.л.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность//развивающие занятия с детьми 6-7 лет/под ред. Л.А. Парамоновой. - м.: олма медиа групп, 2007. -10 п.л.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - м.: сфера, 2000, 2005. - бп.л.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в изостудии. - м.: издательский дом «карапуз», 2008. - 192 с.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - м.: карапуз, 1999



