

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 2»  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

Принята:  
на заседании педагогического  
совета  
МАДОУ «ЦРР-д/с № 2»  
№ 1 от 31 августа 2021г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена:  
Заведующий МАДОУ  
«ЦРР-д/с № 2»  
\_\_\_\_\_ А.В. Костюк  
Приказом № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_ 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Уровень – ознакомительный  
Срок реализации программы – 2 года (144 часа)  
Возрастная категория – 5-7 лет  
Вид программы – модифицированная

Автор – составитель:  
Раткевич Анастасия Владимировна

Славянск -на –Кубани, 2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	<b>Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	
	1.1	Пояснительная записка
	1.2	Цели и задачи программы
	1.3	Содержание программы
	1.4	Планируемые результаты
II	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
	2.1	Календарный учебный график
	2.2	Условия реализации программы
	2.3	Формы аттестации
	2.4	Оценочные материалы
	2.5	Методические материалы
	2.6	Список литературы

## РАЗДЕЛ 1.

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

#### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет *художественно-эстетическую направленность*, составлена на основе авторской образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А Лыковой. ИД «Карапуз» Москва, 2009г. (Серия «Художественный труд в детском саду. Экопластика» для детей 4-7 лет.) *Педагогическая направленность* данной программы ориентирована на развитие творческих способностей у детей 5-7 лет, раскрытие их индивидуальности в изобразительной, творческой деятельности, направлена на приобщение к искусству и культурным ценностям, формирование кругозора, позволяющего более целостно воспринимать картину мира. Реализация этой программы требует качественно нового подхода к обучению детей, организации всего образовательного процесса. Художественно-творческая деятельность происходит в обстановке, где эстетическая среда настраивает на продуктивную и увлекательную работу, позволяющую систематически, последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В галерейной зоне группового помещения имеется необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Занятия дополняются музыкальным сопровождением, которое способствует настрою при создании выразительного художественного образа.

- по функциональному предназначению – формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
- по форме организации – кружковая

Данная программа реализуется в изостудии МАДОУ «ЦРР – д/с № 2» (Программа ориентирована на стартовые и базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно-изобразительной деятельности, которые основаны на ступенчатом приобщении к таким видам

изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство.)

#### Нормативно-правовые основания для разработки Программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 2016 г.;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 2» города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие

организацию образовательного процесса в учреждении.

1.1.2. АКТУАЛЬНОСТЬ данной программы обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета.

Придя в школу, дети очень мало знают или практически не знают об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, не могут отличить один вид искусства от другого или часто путают их. Дополнительная творческая деятельность детей способна восполнить этот пробел, удовлетворить потребность в творчестве.

Творчество в широком смысле – деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому его основным показателем является новизна результата. Искусство в свою очередь формирует и развивает разносторонне, влияет на духовный мир. Оно углубляет эмоции, пробуждает фантазию, формирует кругозор, нравственные принципы, способствует работе мыслительной деятельности.

Художественное творчество совершенствует органы чувств, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, подводит к восприятию и пониманию прекрасного в окружающей действительности. Все это имеет большое значение в современном обществе, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку принимать всевозможные варианты псевдо-культуры.

НОВИЗНА программы дополнительного образования заключается в ее инновационном характере, так как нацелена на приобщение детей к искусству и культуре. Художественно-творческая деятельность происходит в обстановке, где эстетическая среда настраивает на продуктивную и увлекательную работу, позволяющую систематически, последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В изостудии имеется необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Занятия дополняются музыкальным сопровождением, которое способствует настрою при создании выразительного художественного образа.

Программа «Вдохновение» является педагогически целесообразной, т.к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к самовыражению в творчестве, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развивала творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Программа построена на использовании методики предполагающей включение в каждую тему наглядных или игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок независимо от своих способностей ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями воспитанников. Жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ней, у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественной форме самовыражения.

1.1.3. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ строятся на создании детьми 5-7 лет оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций из таких материалов, как: листья, ветки и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, ржаная и пшеничная соломка, соленое тесто.

В программе «Вдохновение» сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Акцент делается на том, художественные образы всегда уникальны, потому что создаются в сотворчестве с великим художником – Природой.

Детское творчество ориентировано на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера), составляющих среду для ребенка. Продукты детского творчества могут быть использованы детьми сразу же – в играх и в быту.

Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, ракушки), с сохранением ее исходных признаков и свойств (цвет, фактуру, конфигурацию).

#### 1.1.4. АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

(краткая характеристика обучающихся по программе)

Программа предусматривает обучение детей от 5 до 7 лет. Форма занятий групповая. Ожидаемое количество детей в одной группе: 10-20 человек.

Программа «Вдохновение» предназначена для работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 2-х лет, в программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют основную образовательную программу детского сада и школы. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1- й год обучения - дети 5-6 лет; 2-ой год обучения – дети 6-7 лет).

## 1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**ЦЕЛЬ:** развитие умственных и художественных способностей ребенка, а также развитие специфических видов деятельности дошкольника.

**В ЗАДАЧИ** программы входит развитие:

- сенсорных способностей и усвоение символов, являющихся предпосылкой последующего развития познавательных и творческих, интеллектуальных способностей ребенка; развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной литературы, живописи и скульптуры, музыки;
- способностей к наглядному объектному моделированию;
- комплексных элементов логического мышления.

В работе используются различные методы и приёмы: метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, изделий ДПИ, альбомов, открыток, видеофильмов); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, рисунков, использование различных материалов, техник); эвристический (развитие находчивости и активности); проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счёт включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Разработанная программа включает в себя систему знаний по рисованию, ознакомлению с искусством, ДПИ, жанрами живописи, нетрадиционными, смешанными техниками рисования для детей от 5 до 7 лет.

## ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- для детей 5-6 лет:

1. Совершенствовать умение передавать в рисунках, аппликациях, скульптурах образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

2. Формировать композиционные умения: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

3. Закреплять способы приемов рисования различными изобразительными материалами.

4. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; умение при рисовании карандашами регулировать нажим карандаша.

5. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и соленого теста.

6. Развивать умение лепить с натуры и по представлению.

7. Формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой наносить узоры и рисунок.

8. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов (косточек, зернышек, природного материала).

9. Закреплять умение аккуратной лепки.

10. Закреплять умение разрезать детали на короткие и длинные полоски, создавать из них изображения разных предметов или декоративных композиций.

11. Привлекать детей к созданию предметных и сюжетных композиций-инсталляций, побуждать к изготовлению дополнительных деталей, обогащая изображение.

12. Формировать аккуратное и бережное отношение к используемым материалам.

13. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

14. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.

15. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

16. Учить правильно организовывать рабочее место.



- **для детей 6-7 лет**

1. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их с помощью разных техник изображения.

2. Развивать свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавности и ритмичности.

3. Побуждать детей к объединению в одной работе разных материалов и способов изображения.

4. Формировать умение осуществлять движение всей рукой при рисовании штрихов, только пальцев – при рисовании небольших форм.

5. Прививать основы культуры труда.

6. Формировать уверенность в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера, природного материала, соленого теста, скульптур.

7. Развивать умение видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, изящности, ритмичности, равномерности закрашивания рисунка.

8. Способствовать созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

9. Формировать умения замечать цвета в природе в связи с изменением погоды; развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы творческих работ.

10. Формировать умение строить композицию; проявление самостоятельности в выборе композиционного и цветового решения.

11. Формировать эстетический и художественный вкус.

12. При лепке из пластилина и соленого теста формировать навыки передавать форму основных частей изображаемых объектов.

13. Развивать умение создавать аранжировки из природного материала (осенних листьев, плодов, веток и цветков и пр.)

14. Поощрять применение разных приемов рисования, проявление творчества.

15. Развивать память, упражняться в работе по памяти; развить пространственное мышление.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Первый год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b><u>I. Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков</u></b>					
2.	«Лето красное прошло»	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.	«Золотая рыбка»	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.	«Дары осени»	4	1	3	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО :</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b><u>II. Печать листьев с элементами аппликации</u></b>					
5.	«Осень на опушке краски разводила»	2	0,5	1,5	Практическая работа
6.	«Веселый медвежонок»	2	0,5	1,5	Практическая работа
7.	«Волшебные узоры»	2	0,5	1,5	Практическая работа
8.	«Птицы улетают на юг»	1	0	1	Практическая работа
9.	По замыслу	1	0	1	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	
<b><u>III. Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев, семян</u></b>					
10.	«Золотые подсолнухи»	2	0,5	1,5	Практическая работа
11.	«Добрый Ёжик»	2	0,5	1,5	Практическая работа
12.	«Букет для мамы»	2	0,5	1,5	Практическая работа

13.	«Рыбки в аквариуме»	2	0,5	1,5	Практическая работа
14.	«Осенние мотивы»	2	0,5	1,5	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	
<b><u>IV. Художественные образы и композиции-инсталляции</u></b>					
15.	«Сказочный лес»	2	0,5	1,5	Практическая работа
16.	«Лесные зверушки»	2	0,5	1,5	Практическая работа
17.	«Птичка-невеличка»	2	0,5	1,5	Практическая работа
18.	«Теремок»	3	0,5	2,5	Практическая работа
19.	По замыслу	1	0	1	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b><u>V. Раздувание краски</u></b>					
20.	«Экзотические животные»	2	0,5	1,5	Практическая работа
21.	«Волшебные шары»	2	0,5	1,5	Практическая работа
22.	«Рисунок ветра»	2	0,5	1,5	Практическая работа
23.	«Фантастический пейзаж»	2	0,5	1,5	Практическая работа
24.	По замыслу	1	0	1	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
<b><u>VI. Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестоластика)</u></b>					
25.	«Корзина цветов»	3	1	2	Практическая работа
26.	«Снеговик»	3	0,5	2,5	Практическая работа
27.	Народная игрушка «Свистулька»	3	0,5	2,5	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	

<b><u>VII. Рисование нитками</u></b>					
28.	«Картинки из разноцветных ниток»	3	0,5	2,5	Практическая работа
29.	«Чудесные картинки»	3	0,5	2,5	Практическая работа
30.	По замыслу	2	0	2	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b><u>VIII. Декоративное творчество. Дизайн</u></b>					
31.	«Путешествие в город мастеров-дизайнеров»	2	1	1	Практическая работа
32.	«Тарелка – панно»	2	0,5	1,5	Практическая работа
33.	«Паучок»	2	0,5	1,5	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

## **Второй год обучения (6-7 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	2	2	Педагогическое наблюдение
<b><u>I. Различные виды аппликаций из природного материала</u></b>					
2.	«Летний луг»	2	1	1	Практическая работа
3.	«Попугай»	1	0	1	Практическая работа
4.	«Лесной человечек»	2	0	2	Практическая работа

5.	«Золотая рыбка»	2	0	2	Практическая работа
6.	«Бабочка»	1	0	1	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b><u>II. Дизайн аранжировок.</u></b>					
7.	«Птенчик из желудей»	2	1	1	Практическая работа
8.	«Морская картина»	2	0	2	Практическая работа
9.	«Осенняя сказка»	2	0	2	Практическая работа
10.	«Роза из шишек»	2	0	2	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b><u>III. Аппликации из соломки, осенних листьев, семян</u></b>					
10.	«Гусеница»	2	1	1	Практическая работа
11.	«Жучек»	1	0	1	Практическая работа
12.	«Букет цветов»	1	0	1	Практическая работа
13.	«Избушка»	2	1	1	Практическая работа
14.	«Осенние мотивы»	2	0	2	Практическая работа, выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b><u>IV. Техника выполнения аппликации – обрывание бумаги</u></b>					
15.	«Сугробы»	2	1	1	Практическая работа
16.	«Снеговик»	2	0	2	Практическая работа
17.	«Птичка на ветке»	2	1	1	Практическая работа
18.	Открытка «Дед Мороз »	2	0	2	Практическая работа
19.	По замыслу	2	0	2	Практическая работа выставка детских работ

<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b><u>V. Монотипия</u></b>					
20.	«Картинка в луже»	2	1	1	Практическая работа
21.	«Зимний пейзаж»	2	0	2	Практическая работа
22.	«Рисунок ветра»	2	0	2	Практическая работа
23.	«Фантастический пейзаж»	1	0	1	Практическая работа
24.	По замыслу	1	0	1	Практическая работа выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b><u>VI. Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестоластика)</u></b>					
25.	«Солнышко»	2	0,5	1,5	Практическая работа
26.	«Кулон»	2	0,5	1,5	Практическая работа
27.	«Дружные ежи»	2	0	2	Практическая работа
28.	«Божья коровка»	1	0	1	Практическая работа
29.	По замыслу	1	0	1	Практическая работа выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b><u>VII. Аппликация и рисование из вязальных ниток.</u></b>					
30.	«Береза»	2	1	0	Практическая работа
31.	«Собака на прогулке»	2	0	2	Практическая работа
32.	«Веселый осменожка»	2	1	2	Практическая работа
33.	«Черепашка»	2	0	2	Практическая работа
34.	По замыслу	2	0	2	Практическая работа выставка детских работ
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b><u>VIII. Аппликация из цветных салфеток</u></b>					

35.	«Подснежники»	2	1	1	Практическая работа
36.	«Мимоза»	2	0	2	Практическая работа
37.	«Петушок»	2	0	2	Практическая работа
38.	«Цветик-семицветик»	2	0	2	Практическая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>		<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*К семи годам ребенок:*

1. Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.
2. Эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений. Проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну.
3. Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности.
4. Может передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты.
5. В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды деятельности.
6. Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации.
7. Имеет опыт художественного рукоделия с разными материалами.
8. Проявляет индивидуальное творчество в декоративной деятельности.

### 1.1.5. ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа.

Срок реализации Программы – 2 года.

В МАДОУ «ЦРР-д/с № 2» допускается вариативность продолжительности реализации программы на любом году обучения.

### 1.1.6. УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ– ознакомительный.

### 1.1.7. ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Обучение по программе осуществляется в очной форме. Допускается очно –дистанционная форма обучения. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности».

### 1.1.8. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа рассчитана на 2 учебных года, обучение с сентября по май: 72 часа в год, всего 144 часа. Перерыв между занятиями не менее 10 минут. Занятия осуществляются по расписанию. Наполняемость групп -10- 20 человек.

Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (мин)	Количество часов в неделю	Количество часов в год
<i>1 год обучения: старшая группа (дети 5-6 лет)</i>			
2	25 мин	8	72
<i>2 год обучения: подготовительная группа (дети 6-7 лет)</i>			
2	30 мин.	8	72
ИТОГО			144

### 1.1.9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс организован в соответствии с учебными планами групп.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

1 год обучения - дети в возрасте 5-6 лет – 25 мин.

2 год обучения - дети в возрасте 6-7 лет – 30 мин.

Занятия проводятся в группах одной возрастной категории, не более 10-20 человек два раза в неделю. Состав группы постоянный.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности. Организация разнообразной интересной деятельности с четким переходом от одного вида к другому развивает произвольное внимание у детей.



## **РАЗДЕЛ 1.**

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

(см. Приложение № 1)

#### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.:

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,
- творческую активность всех категорий воспитанников.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

##### **2.2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*Необходимые ресурсы для проведения занятий различного типа:* Помещения для занятий, оборудованные электроснабжением, столами, стульями, шкафами.

##### **2.2.2. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

- Учебный класс с хорошим освещением, вентиляцией.
- Столы и стулья, соответствующие росту детей.
- Мольберты

##### **2.2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое образование, в совершенстве владеющий навыками дошкольного образования.

*Раткевич Анастасия Владимировна* – стаж педагогической работы – 5 лет, образование – высшее (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет)

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В качестве форм подведения итогов в каждом разделе используются: выставки детских работ, творческие конкурсы, акции

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:**

Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.

**Задание:** детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

**Анализ результатов выполнения задания.**

**Высокий уровень** – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

**Средний уровень** – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

**Низкий уровень** – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) в работе педагога используются:

Методы организации занятий:

-словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

-наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

-репродуктивный метод –метод практического показа и выполнения заданий детьми.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Решение задач изостудии идет в ходе игровых приёмов, упражнений, решения проблемных ситуаций, диалога, анализа, показа и просмотра иллюстраций, работы по образцу, тренингов.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальная– одновременная работа со всеми обучающимися; организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

-индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

-групповая – организация работы по группам (10-15 человек);

-индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Основные части занятия:

введение – создание эмоционального отношения к работе,

обсуждение пройденного ранее материала;

знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов,

подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;творческая деятельность детей;

выставка-просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

Дидактический материал:

бумага (бумагопластика, аппликация, коллаж, живопись и графика);

пластилин и масса для лепки, соленое тесто (рельеф, скульптура);

палочки (граттаж), стеки;

парафиновые свечи;

природный материал;

тушь (кляксография);

восковые мелки (графика);  
разработки игр и занятий.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - м.: карапуз-дидактика, 2008. - 208 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятия методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - м.: карапуз-дидактика, 2006. - 208 с.
3. Лыкова и.а. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии м.: карапуз-дидактика, 2008. - 184 с.
4. Лыкова и.а. Изобразительная деятельность /развивающие занятия с детьми 5-6 лет/под ред. Л.а. Парамоновой. - м. Олма медиа групп, 2006. - 10 п.л.
5. Лыкова и.а. Изобразительная деятельность//развивающие занятия с детьми 6-7 лет/под ред. Л.а. Парамоновой. - м.: олма медиа групп, 2007. -10 п.л.
6. Лыкова и.а. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - м.: сфера, 2000, 2005. - бп.л.
7. Лыкова и.а. Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в изостудии. - м.: издательский дом «карапуз», 2008. - 192 с.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - м.: карапуз, 1999

