



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 2»  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета МАДОУ «ЦРР – д/с № 2»  
от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ «ЦРР-  
д/с № 2»  
\_\_\_\_\_ А.В.Костюк  
приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РИТМОЦВЕТИК»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации:** 4 года (288 часов)

**Возрастная категория:** 3 – 7 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

ID- номер Программы в Навигаторе: 24595

**Авторы – составители:**

Нижельская Галина Алексеевна  
Сыпченко Вера Михайловна

Славянск – на – Кубани, 2023г.

## **Нормативно-правовые основания для разработки Программы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации, и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения РФ от 7 мая 2020г. № ВБ-976/04.
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 2» города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

## **Раздел 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **Направленность:**

Программа студии ритмопластики «Ритмоцветик» разработана на основе программы по ритмической пластике для детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной. Программа имеет художественно – эстетическую направленность и нацелена на целостное развитие личности ребенка в музыкально - ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала.

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:**

Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации создаются условия для развития музыкальности, двигательных навыков, тренировки психических процессов, становлению нравственно-коммуникативных качеств личности обучающихся.

#### **Отличительные особенности:**

Отличительной особенностью программы является комплекс используемых методов:

- 1) «Вовлекающий» показ педагога (определение С.Д.Рудневой). Дети, по своему копирую движения взрослого, в дальнейшем смогут выполнять их самостоятельно, а затем и творчески интерпретировать музыку.
- 2) Музыкально-ритмический психотренинг, развивающий внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленный также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, способности к импровизации под музыку.
- 3) Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений (а не отрывков, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях). Целостный музыкальный образ передаётся различными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, богатого воображения, более глубокого постижения музыки.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Группы формируются с учетом возрастных особенностей, физических возможностей дошкольников, в количестве до 25 человек, без предварительного отбора.

## Объем и сроки освоения программы:

| Год обучения | Возрастная группа                 | Количество часов в неделю | Количество часов в год | Период обучения          |
|--------------|-----------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| 1 год        | Младшая группа (3-4 года)         | 2                         | 72                     | с 1 сентября – по 31 мая |
| 2 год        | Средняя группа (4-5 лет)          | 2                         | 72                     |                          |
| 3 год        | Старшая группа (5-6 лет)          | 2                         | 72                     |                          |
| 4 год        | Подготовительная группа (6-7 лет) | 2                         | 72                     |                          |

**Уровень обучения:** базовый: направлен на укрепление и развитие различных групп мышц, правильной осанки, улучшение координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, музыкального вкуса; выявление и поддержку творческих способностей дошкольников.

**Форма обучения:** очная.

### Режим занятий:

С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований, продолжительность занятия соответствует возрасту детей:

- младшая группа (3-4 года) – 15-20 минут;
- средняя группа (4-5 лет) – 20-25 минут;
- старшая группа (5-6 лет) – 25-30 минут;
- подготовительная группа (6-7 лет) – 30 минут.

### Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся по группам, сформированным в соответствии с возрастом детей. Виды занятий определяются содержанием программы с учетом возрастных особенностей дошкольников (тематические занятия, творческие импровизации, игры, сюжетно-игровые ситуации и др.)

### Обязательная одежда и обувь для занятия:

Для девочек. Гимнастический купальник. Юбочка шифоновая, балетки или чешки белого цвета, носки или лосины. Волосы должны быть собраны в пучок.

Для мальчиков. Футболка белого цвета. Шорты темного цвета. Балетки или чешки белого или черного цвета.

## **2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** Формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей и качеств личности.

**Общие задачи:**

### **1. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

### **2. РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ И УМЕНИЙ:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

### **3. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПОТРЕБНОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ В ДВИЖЕНИИ ПОД МУЗЫКУ:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

### **4. РАЗВИТИЕ И ТРЕНИРОВКА ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:**

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

### **5. РАЗВИТИЕ ПРАВСТВЕННО – КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ:**

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Задачи первого года обучения:**

- Формировать умение передавать в пластике характер и настроение музыки (веселое - грустное, шаловливое – спокойное); умение различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

- Развивать мышление, память, умение выполнять простейшие движения по показу взрослого, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, ориентироваться в пространстве зала.
- Воспитывать интерес к движению под музыку, к совместной деятельности с детьми и взрослыми.

#### **Задачи второго года обучения:**

- Формировать умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ, различать жанр произведения (плясовая – колыбельная - марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях.
- Развивать умение самостоятельно использовать знакомые движения в различных игровых ситуациях, выразить эмоции в мимике и пантомимике (радость, грусть, страх, удивление, обида); ориентироваться в пространстве, выполнять не сложные перестроения (врассыпную, по кругу, в пары).
- Поддерживать активный интерес к процессу движения под музыку, воспитывать коммуникативные навыки.

#### **Задачи третьего года обучения:**

- Формировать представления о правилах безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов; навыки по различным видам перестроений, определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Развивать умение передавать характер музыкального произведения фиксированными движениями, а так же свободными, импровизационными движениями. Развивать навыки выразительного исполнения танцевальных композиций, выполнения комплексов упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.
- Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные навыки. Поддерживать интерес к процессу движения под музыку.

#### **Задачи четвертого года обучения:**

- Закреплять умение хорошо ориентироваться в зале, выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеть основными танцевальными и образными движениями.
- Развивать навыки выразительного и свободного исполнения танцевальных композиций; желание и умение передавать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми; стремление к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений с предметами и без.
- Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные навыки. Поддерживать интерес к занятиям танцами и ритмикой.

### 3. Содержание программы.

#### Учебный план 1 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела, тема                                  | Количество часов |        |          | Формы контроля   |
|----------|---|------------------|--------|----------|------------------|
|          |   | всего            | теория | практика |                  |
| 1.       | Вводное занятие   | 1                | 0,5    | 0,5      | наблюдение       |
| 2.       | Игроритмика   | 10               | 0      | 10       | наблюдение       |
| 3.       | Разминка  | 14               | 0      | 14       | наблюдение       |
| 4.       | Партерная гимнастика                                    | 10               | 0      | 10       | наблюдение       |
| 5.       | Танцевальные композиции<br>(образно-игровые композиции) | 20               | 5      | 15       | наблюдение       |
| 6.       | Музыкальные и коммуникативные игры                      | 16               | 4      | 12       | наблюдение       |
| 7.       | Итоговое занятие  | 1                | 0,5    | 0,5      | открытое занятие |
| 8.       | Всего:  | 72               | 10     | 62       |                  |

#### Учебный план 2 год обучения

| №<br>п/п | Название раздела, тема                                  | Количество часов |        |          | Формы контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|----------------|
|          |   | всего            | теория | практика |                |
| 1.       | Вводное занятие   | 1                | 0,5    | 0,5      | наблюдение     |
| 2.       | Игроритмика   | 10               | 0      | 10       | наблюдение     |
| 3.       | Разминка  | 14               | 0      | 14       | наблюдение     |
| 4.       | Партерная гимнастика                                    | 10               | 0      | 10       | наблюдение     |
| 5.       | Танцевальные композиции<br>(образно-игровые композиции) | 20               | 5      | 15       | наблюдение     |

|    |                                    |    |     |     |                  |
|----|------------------------------------|----|-----|-----|------------------|
| 6. | Музыкальные и коммуникативные игры | 16 | 4   | 12  | наблюдение       |
| 7. | Итоговое занятие                   | 1  | 0,5 | 0,5 | открытое занятие |
| 8. | Всего:                             | 72 | 10  | 62  |                  |

**Учебный план**  
3 год обучения

| № п/п | Название раздела                                     | Количество часов |        |          | Форма контроля   |
|-------|--|------------------|--------|----------|------------------|
|       |  | всего            | теория | практика |                  |
| 1.    | Вводное занятие                                      | 1                | 0,5    | 0,5      | наблюдение       |
| 2.    | Игроритмика  | 10               | 0      | 10       | наблюдение       |
| 3.    | Разминка   | 14               | 0      | 14       | наблюдение       |
| 4.    | Партерная гимнастика                                 | 10               | 0      | 10       | наблюдение       |
| 5.    | Танцевальные композиции (образно-игровые композиции) | 22               | 5      | 17       | наблюдение       |
| 6.    | Музыкальные и коммуникативные игры                   | 14               | 4      | 10       | наблюдение       |
| 7.    | Итоговое занятие                                     | 1                | 0,5    | 0,5      | открытое занятие |
| 8.    | Всего:   | 72               | 10     | 62       |                  |

**Учебный план**  
4 год обучения

| № п/п | Название раздела | Количество часов |        |          | Форма контроля |
|-------|------------------|------------------|--------|----------|----------------|
|       |                  | всего            | теория | практика |                |
| 1.    | Вводное занятие  | 1                | 0,5    | 0,5      | наблюдение     |
| 2.    | Игроритмика      | 10               | 0      | 10       | наблюдение     |
| 3.    | Разминка         | 14               | 0      | 14       | наблюдение     |



|    |  |    |     |     |                  |
|----|--|----|-----|-----|------------------|
| 4. | Партерная гимнастика                                 | 10 | 0   | 10  | наблюдение       |
| 5. | Танцевальные композиции (образно-игровые композиции) | 22 | 5   | 17  | наблюдение       |
| 6. | Музыкальные и коммуникативные игры                   | 14 | 4   | 10  | наблюдение       |
| 7. | Итоговое занятие                                     | 1  | 0,5 | 0,5 | открытое занятие |
| 8. | Всего:   | 72 | 10  | 62  |                  |

#### 4. Планируемые результаты.

**1 год обучения** (*младшая группа*). В результате первого года обучения у детей возникает интерес к движению под музыку, умение передавать в пластике характер музыки, её настроение (веселое - грустное, шаловливое – спокойное). Формируются умения различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями). Развивается мышление, память, умение выполнять простейшие движения по показу взрослого, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Развивается умение ориентироваться в пространстве зала.

**2 год обучения** (*средняя группа*). К концу второго года обучения проявляется активный интерес к процессу движения под музыку, умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. Дети способны различать жанр произведения (плясовая – колыбельная - марш) и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях. Могут самостоятельно использовать знакомые движения в различных игровых ситуациях, выразить эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и др. Дети свободно ориентируются в пространстве, выполняют не сложные перестроения (в рассыпную, по кругу, в пары).

**3 год обучения** (*старшая группа*). По окончании третьего года обучения занимающиеся дети знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу, двигаются ритмично, умеют ускорять и замедлять движения. С удовольствием участвуют в групповых формах музыкальной деятельности, осознанно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, плясках. Проявляют инициативу в музыкально – игровом творчестве.

**4 год обучения** (*подготовительная группа*). После четвертого года обучения занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр. Умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой. Владели навыками различных видов основных, общеразвивающих, имитационных, танцевальных движений. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений. Интересуются музыкой разных стилей (народной, классической, современной).

## Раздел 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».

### 1. Календарный учебный график.

#### Календарный учебный график к программе «Ритмоцветик» 1 год обучения

| № п/п | Дата (период)               | Тема занятия              | Количество часов | Формы контроля   |
|-------|-----------------------------|---------------------------|------------------|------------------|
| 1.    | с 4.09.23<br>– по 14.09.23  | «Неделя радостных встреч» | 4                | Наблюдение       |
| 2.    | с 18.09.23<br>- по 13.10.23 | «Любимые игрушки»         | 8                |                  |
| 3.    | с 16.10.23<br>- по 10.11.23 | «Осенние прогулки»        | 8                |                  |
| 4.    | с 13.11.23<br>- по 8.12.23  | «Маленькие сказки»        | 8                |                  |
| 5.    | с 11.12.23<br>- по 19.01.24 | «Зимняя сказка»           | 10               |                  |
| 6.    | с 22.01.24<br>- по 29.02.24 | «Наши маленькие друзья»   | 12               |                  |
| 7.    | с 4.03.24<br>- по 3.04.24   | «Весеннее настроение»     | 9                |                  |
| 8.    | с 8.04.24<br>- по 9.05.24   | «Наши любимые песенки»    | 10               | Открытое занятие |
| 9.    | с 13.05.24<br>- по 24.05.24 | «Скоро лето!»             | 3                |                  |

**Календарный учебный график**  
к программе «Ритмоцветик»  
2 год обучения

| № п/п | Дата (период)               | Тема занятия              | Количество часов | Формы контроля   |
|-------|-----------------------------|---------------------------|------------------|------------------|
| 1.    | с 4.09.23<br>– по 14.09.23  | «Неделя радостных встреч» | 4                | Наблюдение       |
| 2.    | с 18.09.23<br>- по 13.10.23 | «Любимые игрушки»         | 8                |                  |
| 3.    | с 16.10.23<br>- по 10.11.23 | «Осенние прогулки»        | 8                |                  |
| 4.    | с 13.11.23<br>- по 8.12.23  | «Маленькие сказки»        | 8                |                  |
| 5.    | с 11.12.23<br>- по 19.01.24 | «Зимняя сказка»           | 10               |                  |
| 6.    | с 22.01.24<br>- по 29.02.24 | «Наши маленькие друзья»   | 12               |                  |
| 7.    | с 4.03.24<br>- по 3.04.24   | «Весеннее настроение»     | 9                |                  |
| 8.    | с 8.04.24<br>- по 9.05.24   | «Наши любимые песенки»    | 10               | Открытое занятие |
| 9.    | с 13.05.24<br>- по 24.05.24 | «Скоро лето!»             | 3                |                  |

**Календарный учебный график**  
к программе «Ритмоцветик»  
3 год обучения

| № п/п | Дата (период)               | Тема занятия                     | Количество часов | Формы контроля |
|-------|-----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------|
| 1.    | с 5.09.23<br>-по 15.09.23   | «Неделя радостных встреч»        | 4                | Наблюдение     |
| 2.    | с 18.09.23<br>- по 13.10.23 | «Танец дождей и осенних листьев» | 8                |                |
| 3.    | с 16.10.23<br>- по 10.11.23 | «Осенняя сказка»                 | 8                |                |
| 4.    | с 13.11.23<br>- по 30.11.23 | «Ожидание зимы»                  | 6                |                |
| 5.    | с 1.12.23<br>- по 29.12.23  | «Зимняя сказка»                  | 8                |                |
| 6.    | с 08.01.24<br>- по 26.02.24 | «Неделя здоровья»                | 6                |                |

|     |                            |                                  |    |                     |
|-----|----------------------------|----------------------------------|----|---------------------|
| 7.  | с 29.02.24<br>- по 1.03.24 | «Ожидание весны»                 | 10 | Открытое<br>занятие |
| 8.  | с 4.03.24<br>- по 29.03.24 | «Весеннее настроение»            | 8  |                     |
| 9.  | с 1.04.24<br>- по 03.05.24 | «Наши любимые игры и<br>игрушки» | 10 |                     |
| 10. | С 6.04.24 – по<br>20.05.24 | «Скоро лето!»                    | 4  |                     |

**Календарный учебный график**  
к программе «Ритмоцветик»  
4 год обучения

| № п/п | Дата (период)               | Тема занятия                          | Количество часов | Формы контроля      |
|-------|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------|
| 1.    | с 5.09.23<br>-по 15.09.23   | «Неделя радостных встреч»             | 4                | Наблюдение          |
| 2.    | с 18.09.23<br>- по 13.10.23 | «Танец дожδικов и<br>осенних листьев» | 8                |                     |
| 3.    | с 16.10.23<br>- по 10.11.23 | «Осенняя сказка»                      | 8                |                     |
| 4.    | с 13.11.23<br>- по 30.11.23 | «Ожидание зимы»                       | 6                |                     |
| 5.    | с 1.12.23<br>- по 29.12.23  | «Зимняя сказка»                       | 8                |                     |
| 6.    | с 08.01.24<br>- по 26.02.24 | «Неделя здоровья»                     | 6                |                     |
| 7.    | с 29.02.24<br>- по 1.03.24  | «Ожидание весны»                      | 10               |                     |
| 8.    | с 4.03.24<br>- по 29.03.24  | «Весеннее настроение»                 | 8                | Открытое<br>занятие |
| 9.    | с 1.04.24<br>- по 03.05.24  | «Наши любимые игры и<br>игрушки»      | 10               |                     |
| 10.   | С 6.04.24 – по<br>20.05.24  | «Скоро лето!»                         | 4                |                     |

**2. Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимо наличие соответствующей предметно-пространственной среды, оборудования и инвентаря.

| Методическое обеспечение программы  | Организация развивающей предметно-пространственной среды  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическое пособие «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина ., С-Петербург 2015 г.</li> <li>- аудиозаписи «Ритмическая мозаика» в 4-х частях.</li> <li>- аудиотека танцевальной музыки.</li> <li>- видео – игры: «Поиграем в перестроения», «Заводные игрушки»</li> <li>- картотека двигательно –речевых игр</li> <li>- картотека разминок</li> <li>- картотека музыкальных игр</li> <li>- комплексы партерной гимнастики</li> <li>- карты построений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>музыкальный зал</u>: ковровое покрытие, музыкальное оборудование, интерактивная доска, компьютер</li> <li>- <u>атрибуты</u>: ленточки, мячики, косынки, кольца, кубики, детские музыкальные инструменты, цветы, флажки султанчики, игрушки, большой платок, снежинки на ниточке, газовые шарфики,</li> <li>- <u>костюмерная</u>: базовые блузки для девочек базовые рубашки для мальчиков сарафаны народные, рубахи народные, брюки для мальчиков, шорты универсальные, юбочки – пачки, крылья бабочек, насекомых, банты, шапочки мышек, цыплят, шляпки, рукавички</li> </ul> |

### 3. Формы аттестации.

Процедура итоговой аттестации обучающихся по программе «Ритмоцветик», не предусмотрена.

#### **4. Оценочные материалы.**

На основе диагностических данных выстраивается и корректируется содержание работы, подбирается и адаптируется музыкально-ритмический репертуар.

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей в музыкально-ритмической деятельности, оценка выполнения ими различных игровых заданий.

#### **5. Методические материалы.**

Для достижения цели образовательной программы используются следующие принципы:

- *наглядность* – демонстрация движений педагогом, образный рассказ, имитация движений, использование атрибутов;
- *доступность* – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- *систематичность* – регулярность занятий с постепенным усложнением материала;
- *индивидуальный подход* – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- *увлеченность* – участие каждого ребенка в деятельности;
- *сознательность* – понимание выполняемых действий, активность.

Процесс разучивания музыкально – ритмических композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого, поэтому, наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми, где вся дидактика скрыта, незаметна для самого ребенка.

Из многообразия существующих способов вызвать у детей интерес к новому материалу педагог выбирает наиболее оптимальные, соответствующие личности самого педагога, а так же возрастным и индивидуальным особенностям детей. Это могут быть загадки, сюрпризные моменты, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов и сказок.

Педагогу необходимо подбадривать детей, стараться стимулировать творческую активность, подбирая образные сравнения, характеризующие игровой образ, внушать уверенность в собственных силах. Следует акцентировать внимание не столько на ошибках исполнения, сколько на характере движений, отражающих музыкально-игровой образ. Педагог не ставит задачу абсолютно точного и синхронного исполнения движений. Дети двигаются как могут, главное, чтобы с удовольствием.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ:

**Вводная часть** - Построение  
(линия, круг, шахматный порядок)  
- Приветствие



**Подготовительная часть** - Разминка (различные виды ходьбы, бега, прыжков, общеразвивающие упражнения с предметами и без)  
  
- Игроритмика (хлопки, шлепки в такт, притопы, взмахи в темпе музыки, пластические жесты, выразительные позы, сочетание стихотворного текста с движениями)



**Основная часть** - Партерная гимнастика (упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы. Выполняются на полу, направлены на овладение ребёнком телом, развитие точности и пластики движений)  
  
- Разучивание и закрепление танцевальных движений, композиций, сюжетно-образных танцев.  
(танцевальные шаги, движения рук, построения, перестроения, развитие артистичности, понимания)



**Заключительная часть** - Музыкальная игра (сюжетно-ролевые, подвижные игры, на развитие внимания, ловкости.  
Направлены на снятие напряжения в конце занятия.

## 6.Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>   |                   |
| <b>ЦЕЛЬ</b>  | <b>ЦЕННОСТИ</b>   |
| Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.  | Культура, красота |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>  |                   |
| <p>-Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</p> <p>-Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка.</p> <p>-Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств.</p> <p>-Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p> <p>-Приобщение к традициям и великому наследию русского народа, шедеврам мировой музыкальной культуре.</p> <p>-Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми.</p> |                   |

### Воспитывающая среда ДОО

|   |   |
|---|---|
| <p>Условия формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p> | <p>для</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с образами дружбы в фольклоре, детских песнях, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности.</li> <li>• Проявление милосердия и заботы о младших и слабых членах группы.</li> <li>• Анализ поступков самих детей группы в различных ситуациях.</li> <li>• Воспитание навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>• Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</li> </ul> |
|---|---|



|   |  |
|---|--|
| <p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.)..</li> <li>• Воспитание привычки к доступному для ребенка напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения поставленных задач.</li> <li>• Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке, поощрение трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul> |
| <p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».</li> <li>• Посильное участие детей в ситуациях самообслуживания.</li> </ul>  |

### Календарный план воспитательной работы

| Месяц    | Название мероприятия  | Группа   |
|----------|---|--|
| Сентябрь | «День взросления» (праздник на улице)                           | Все возрастные группы                                      |
| Октябрь  | 1 октября «День музыки»<br>«Осень в детском саду» (развлечение) | Старшие, подготовительные группы.<br>Все возрастные группы |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Ноябрь  | Кукольный театр «Сказка о глупом мышонке»<br><b>«День Матери»</b>   | Все возрастные группы<br>Подготовительные группы   |
| Декабрь | «Праздник возле ёлочки»<br>(Новогодние утренники)   | Все возрастные группы  |
| Январь  | «Зимний теремок» (вечер музыкальных игр)<br><br>«Бабушкин сундук» (вечер музыкальных игр)                       | 2 младшая группа<br><br>Старшие – подготовительные группы                                    |
| Февраль | «День рождения зайца» (кукольный театр)<br><br><b>Музыкально-спортивный досуг, посвященный 23 февраля.</b>      | 2 младшие, средние группы<br><br>Старшие – подготовительные группы                           |
| Март    | «Международный женский день» (утренник)<br><br><b>27 марта День театра (проект)</b>                             | 2 младшие, средние, старшие, подготовительные группы<br><br>Старшие, подготовительные группы |
| Апрель  | <b>12 апреля День космонавтики</b><br><br>«Птичек в гости позовем» (развлечение)                                | Старшие, подготовительные группы<br>Младшие, средние группы                                  |
| Май     | « <b>День Победы</b> » (музыкально – литературный вечер)<br><br>« <b>До свиданья, детский сад!</b> » (праздник) | Старшие гр.<br>Подготовительные гр.<br><br>Подготовительные гр.                              |

## 5. Список литературы

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2015.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
- Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.